

LA VILLA ELISA A PETION-VILLE

F-007

Étudiants : Pierre Richard FRANSIQUE, Jean-René LAFONTANT
Professeur : Christian UBERTINI

2019
p. 1 / 3

OBJET

Photo :

LA VILLA ELISA A PETION-VILLE



Brève description :

Bel exemple d'architecture des années 30 marquant la transition vers le modernisme naissant en Haïti avec une construction combinant des matériaux traditionnel maçonnerie et des éléments en béton armé.

Adresse :

Angle rue Rigaud et rue Aubrant, Pétion-Ville

Coordonnées GPS :

18°30'55.91"N, 72°17'29.49"O

Domaine :

Privé

Maitre d'ouvrage :

Colonel Démosthène Pétrus Calixte

Concepteur(s) :

Ne sait pas

Année construction :

Années 30 (sous la présidence de Sténio Vincent).

Style :

Modernisme, influence Art-Déco

DESCRIPTION

Description générale :

Cette résidence se compose de modules parallélépipèdes juxtaposés, constitués de murs porteurs massifs de 70 cm d'épaisseur, en maçonnerie de moellons. Des éléments provenant de la géométrie du cercle viennent arrondir certains angles et s'expriment dans la fenestration, les hublots par exemple. La toiture, en une charpente de bois et couverte de tôle, vient se coincer entre d'élégants murs de bordure (en briques terracotta peut être). Les solives des planchers de bois paraissent intactes. Dans certaines pièces, l'on marche sur une dalle pleine. Elle semble jouer le rôle de diaphragme, un contreventement qui solidarise les murs porteurs en leur transmettant les charges horizontales. Sur les balcons, l'architecte préféra encore la dalle pleine, car les planchers de bois — qu'il réserva uniquement pour l'intérieur — travaillerait trop dans un espace extérieur tropical puis demanderait un entretien trop rigoureux et onéreux. Le bâtiment, de 5 chambres à coucher, comporte 4 niveaux (sous-bassement, rez-de-chaussée, étage, grenier habitable). Dans la cour se trouve une dépendance à 2 niveaux, séparée de l'habitation principale.



LA VILLA ELISA A PETION-VILLE

F-007

Étudiants : Pierre Richard FRANSIQUE, Jean-René LAFONTANT
Professeur : Christian UBERTINI

2019
p. 2 / 3

Historique :	En ce qui concerne la Villa Elisa (nom qui lui fut donné après l'achat par M. Saïeh pour honorer sa femme du même prénom). Elle fut construite, sur un terrain d'environ 1000 m ² à Pétion-Ville, lieu de villégiature des gens aisés d'une classe huppée, dans les années 30 sous la présidence de Sténio Vincent (1930-1934). Elle appartenait au premier commandant en chef de la Garde d'Haïti — plus tard les Forces Armées d'Haïti — après l'occupation américaine, le Colonel Démosthène Pétrus Calixte. Le bâtiment est d'un style moderne régional. Le colonel vendit la propriété au patriarche de la famille Saïeh, celle du musicien d'antan célèbre : Issa Saïeh ou El Saïeh. Le colonel, auteur, écrivit le livre : HAITI Calvary of a soldier.
Environnement actuel :	La villa Elisa se situe, à l'angle des rues Aubran et Rigaud, en plein cœur de Pétion-Ville, dans un quartier mi-résidentiel mi-commercial (les anciens manoirs se transforment en magasins ou démolis pour faire place à de nouvelles constructions), où son terrain se retrouve réduit à 650 m ² environ, car une partie de la propriété fut vendue jadis. Les jeunes, majoritaires dans cette population, éprouvent un désir ardent d'expressions. Ainsi, graffitis maintenant riment avec anciennes résidences.
Etat de la substance :	Dans un état de délabrement, les propriétaires hésitent à nous ouvrir l'intérieur. Mais quelques fenêtres entrouvertes, deux ou trois portes du sous-bassement ouvertes, permettent d'entrevoir l'intérieur et de mieux comprendre les éléments structurels. Le bâtiment montre des fissures qui paraissent superficielles. La boiserie d'époque tombe en décrépitude. La peinture sur les murs s'estompe. Certaines ouvertures, dotées de fenêtres contemporaines en aluminium à persiennes en vitre, contrastent avec ceux d'époque qui gardent les battants, montants et huisseries en bois. D'un rare savoir-faire le terrazzo, posé sur les marches de l'entrée d'apparat — l'accès principal, muré maintenant, se faisait par la rue Aubran — revêt une texture antidérapante d'une très belle qualité.
MATÉRIAUX	
Structure porteuse :	Maçonnerie, avec éléments en béton armé (balcons, dallettes, etc.)
Murs et parois	Maçonnerie, bois
Dalles/plancher :	Bois
Toiture :	Charpente de bois et tôle
Ouvertures :	Persienne, fer forgé
Remarques :	
SOURCES	
Bibliographie :	– Cours d'histoire de l'architecture moderne en Haïti, URBATeR, prof. Christian Ubertini – Daniel Supplice, dictionnaire biographique des personnalités politiques de la république d'Haïti 1804-2001
Entretien :	– Les anciens du quartier – Tony Saïeh (propriétaire) – Jean Labrierre

LA VILLA ELISA A PETION-VILLE

F-007

Étudiants : Pierre Richard FRANSIQUE, Jean-René LAFONTANT
Professeur : Christian UBERTINI

2019
p. 3 / 3

PHOTOS

