

## LA MAISON JARRE A CANAPE-VERT

F-006

Étudiants : Yva SALVANT, Jules Woody FRANCOIS  
Professeur : Christian UBERTINI

2019  
p. 1 / 3

### OBJET

### LA MAISON JARRE A CANAPE-VERT

Photo :



Brève description :

Edifice d'Albert Mangonès, représentatif de l'architecture de béton armé qui se développe dès les années 1960 en Haïti, influencée par le style international et le modernisme tropical. L'architecture de ce bâtiment avec ces arches inversées, directement inspirées du Palacio de l'Alvorada à Brasilia (1958), témoigne de l'admiration de Mangonès pour Oscar Niemeyer qui s'était déjà manifestée à travers le bâtiment de la ex-DGI construit au début des années 1960 au centre-ville.

Adresse :

Canapé Vert, Port-au-Prince

Coordonnées GPS :

18°31'54.57"N, 72°18'43.34"O

Domaine :

Privé

Maitre d'ouvrage :

Famille Jarre

Concepteur(s) :

Architecte Albert Mangonès, Ingénieur Max Villemenay (?)

Année construction :

1960-1965 ?

Style :

Style international, moderne tropical

Influences :

Oscar Niemeyer (Palacio Alvorada, Brasilia, 1958)

### DESCRIPTION

Description générale :

Structure constituée d'une enveloppe en béton armé : poutres et colonnes mesurant environ 10 m de hauteur. C'est un bâtiment de 3 niveaux. Les séparations intérieures sont en parpaings de 15 cm d'épaisseur. Le bâtiment est de forme rectangulaire avec un décrochement abritant la cage d'escalier. La ventilation est assurée par de grandes ouvertures rectangulaires remplis en certains endroits par des claustras. Ces ouvertures offrent une vue imprenable sur la baie de Port-au-Prince et sur la montagne.

On note aussi des joints sismiques au niveau du décrochement de la cage d'escalier et au niveau de la masse rectangulaire avec des travées d'environ 6 à 8m.



## LA MAISON JARRE A CANAPE-VERT

F-006

Étudiants : Yva SALVANT, Jules Woody FRANCOIS

2019

Professeur : Christian UBERTINI

p. 2 / 3

Historique :	<p>Les ouvertures de la cage d'escalier sont tantôt remplies de blocs de verre, tantôt on retrouve des minuscules ouvertures remplis de verre de couleur donnant à cet espace une luminosité assez particulière et artistique.</p> <p>Cette résidence fut construite au début des années 1960 par M. Albert Mangones sous commande de M. Jaar. Les calculs de structure auraient été fait par l'ingénieur Max Villemenay. L'architecture avec les arches inversées rappelle le Palais du Planalto à Brasilia construit par Oscar Niemeyer, inauguré en avril 1960.</p>
Environnement actuel :	<p>La maison est inhabitée depuis plusieurs années après un incendie au cours duquel des membres de la famille décèdent. On peut toujours y voir des traces de l'incendie.</p> <p>La famille était propriétaire de plus d'un hectare de terre sur lequel fut construites plusieurs résidences. Celle-là, est la plus importante dans laquelle a vécu le patriarche de la famille. Le site est préservé et on peut voir les vestiges de l'aménagement paysager. La route y accédant est impraticable, et les aménagements extérieurs sont laissés à l'abandon.</p>
Etat de la substance :	<p>Mis à part le flambement de certaines colonnes, la structure générale est dans un état passable. La remise en état de ce bâtiment exigerait une consolidation de la structure, la réfection des finitions, du système hydraulique et électrique. Il faut aussi souligner qu'elle a été squattériser après le départ des occupants et en quelque sorte vandaliser. Les garde-corps des terrasses et balcons n'existent plus.</p>

### MATÉRIAUX

Structure porteuse :	Béton armé
Murs et parois	Parpaings de ciment
Dalles/plancher :	Béton armé, revêtement terrazzo
Toiture :	Béton armé
Ouvertures :	Divers, plots de verre, claustras, (les menuiseries d'origine ont disparus).
Remarques :	

### SOURCES

Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none"><li>– Cours d'histoire de l'architecture moderne en Haïti, URBATeR, prof. Christian Ubertini</li></ul>
Entretien :	<ul style="list-style-type: none"><li>– Visite sur le site</li><li>– Courte entrevue avec un membre de la famille Jaar</li><li>– Entrevue avec l'Architecte Frederick Mangones, fils de Albert Mangones.</li></ul>

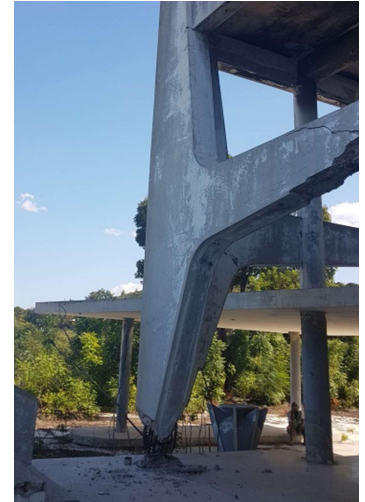
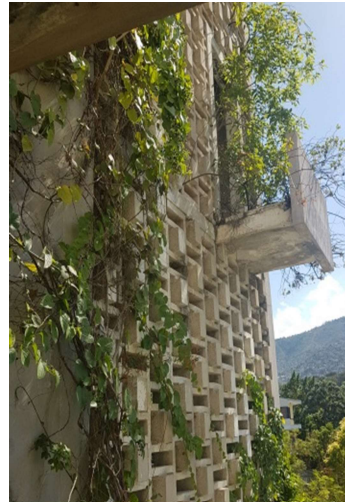
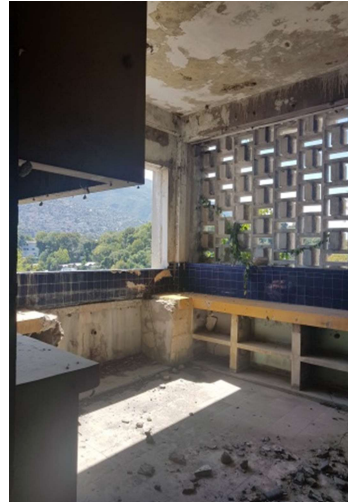
## LA MAISON JARRE A CANAPE-VERT

F-006

Étudiants : Yva SALVANT, Jules Woody FRANCOIS  
Professeur : Christian UBERTINI

2019  
p. 3 / 3

### PHOTOS



Influences : Palacio  
de Alvorada, 1958.  
O.Niemeyer

