

STRUCTURE PARABOLOÏDE A LEOGANE

F-001

Étudiants :
Professeur : Christian UBERTINI

2019
p. 1 / 2

OBJET

Photo :
Photo prise peu après le séisme du 12 janvier 2010, dont la zone de Léogane en était l'épicentre.

STRUCTURE PARABOLOÏDE A LEOGANE



Brève description : Structure parabolôïde en voiles de béton mince typique de l'architecture de béton des années 1950-1960 à l'échelle internationale. Cette structure témoigne de la résonance de l'architecture moderne et du style international en Haïti, et démontre les nouvelles connaissances acquises par les ingénieurs haïtiens dans l'utilisation du béton armé.

Adresse : Léogane, Département de l'Ouest

Coordonnées GPS : 18°30'19.11"N, 72°37'33.11"O

Domaine : Public

Maitre d'ouvrage : Etat Haïtien (à confirmer)

Concepteur(s) : (à confirmer)

Année construction : Années 60 (à préciser)

Style : Style international, architecture des coques en voiles de béton mince

DESCRIPTION

Description générale : Structure parabolôïde en voile de béton mince, constituée de 8 coques paraboliques mesurant environ 12 m de hauteur et reposant sur des piliers placés aux sommets d'un plan octogonal. Les ouvertures sont remplies avec des cadres de béton ouverts. La toiture évacue les eaux de pluie qui se déversent vers l'extérieur par les plis naturels de la structure.

Historique : Les voiles de béton mince sont expérimentés dès la fin des années 1920 par des ingénieurs comme Eugène Freyssinet (1879-1962) ou Edouardo Torroja (1899-1961). Elles se répandront à partir des années 1950 avec l'essor de l'architecture de béton de l'après-guerre, notamment avec les travaux de Félix Candela au Mexique. La structure parabolôïde de Léogane s'inspire directement d'un prototype de Félix Candela, le restaurant « Los Manantiales » réalisé à Mexico city en 1954. La structure parabolôïde de Léogane, comme d'autres réalisations similaires,



STRUCTURE PARABOLOÏDE A LEOGANE

F-001

Étudiants :
Professeur : Christian UBERTINI

2019
p. 2 / 2

Environnement
actuel :

notamment à Cabaret, témoigne de la résonance de l'architecture moderne et du style international en Haïti. Elle démontre également les nouvelles connaissances acquises par les ingénieurs haïtiens dans l'utilisation de ce nouveau matériau du béton armé.

Aujourd'hui, la structure est au centre d'un quartier résidentiel constitué de petites maisons basses, en périphérie de la ville de Léogane. La structure est utilisée comme espace de loisir par les habitants du quartier (musique, basket, etc.). Autour de la structure, l'espace qui était jadis laissé libre, semble se remplir de manière anarchique par de l'habitat informel rendant difficile l'accès à la structure.

Etat de la substance :

La structure est visiblement en très bon état structurel. Elle a parfaitement résisté au séisme du 12 janvier 2010 dont l'épicentre était pourtant à proximité. Le bâtiment est encore bien lisible dans sa forme d'origine. Seules les façades rideau sont détériorées. La structure mérite toutefois d'être rafraîchie et remise en valeur par des petits travaux de rénovation légers (nettoyage du béton brut (sans crépissage), réparation des ouvertures, et nettoyage des abords. Il serait également souhaitable de réaménager l'espace autour de cette structure pour lui redonner son espace original et de retirer les constructions anarchiques qui s'adosent progressivement sur la structure.

MATÉRIAUX

Structure porteuse :	Voiles mince de béton armé
Murs et parois	-
Dalles/plancher :	-
Toiture :	Voiles mince de béton armé
Ouvertures :	Claustras sur des cadres de béton armé
Remarques :	-

SOURCES

Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none">– Cours d'histoire de l'architecture moderne en Haïti, URBATeR, prof. Christian Ubertini– Michel Provost et Bernard Espion : Quelques couvertures en paraboloïde hyperbolique d'André Paduart, dans : L'histoire du béton armé, patrimoine durabilité et innovations. Ouvrage collectif. FEBELCEM, Bruxelles. p. 123-124.
-----------------	--

Entretien :